

## DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

### Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

**9.daļa: Augstākās Pasaules.**

**3.nodaļa: Redzējumi.**

#### **Zīmes. Neparastas izpausmes. Fenomeni.**

128.

Stipriem redzējumiem vajadzīga gan elektrības pilna augsne, gan arī miera apziņa.

129.

Palūdziet Ur. Pastāstīt par viņas redzēto Ugunu daudzveidību. Lai visi šie stari, zvaigznes, ugunīgie lotosi, puķes un visas citas Ugunīgās Pasaules parādības dzīvo un nostiprinās. Zemes vārdos nav iespējams attēlot visu šo ugunīgo redzējumu kādību. Ugunīgā sfēra atklājas kā apgaismība aiz kaut kādām robežām. Tā nav nosakāma laikā, nedz uzrādāms tās izcelšanās cēlonis, jo Ugunīgā Stihija nav mērojama zemes mērogiem. Bet, ja mēs to redzam kā rupjās, tā smalkās izpausmēs, tas nozīmē, ka pat blīvā esamība spēj nojaust augstāko sfēru. Ugunīgā pieskārsme nav aizmirstama, jo tā kaut reizi notikusi. Tāpēc kāpināsim vīrišķību augšupejai.

130.

Visparastākā acs spēj saskatīt Smalkās Pasaules pazīmes. Nereti redzami it kā krāsaini veidojumi. Var pabrīnīties, ka ap dažiem cilvēkiem it kā vijas kaut kas miglains, kamēr citi redz ļoti skaidri. Katrs var atcerēties gadījumus, kad tas pārsteigumā berzējis acis, bet, protams, šo sajūtu piedēvējis acu slimībām. Nekad nerodas doma, ka redzētā parādība ir ārpus acīm un var būt saredzama daudziem.

131.

Kosmiskās strāvas uztver visi psihiski smalkie organismi. Tāpēc, kad Mūsu strāvas ieplūst zemes sfērā, tad nostiprinās ugunīgā saspringtība. Psihiski smalkā organisma izjūtas tik ļoti atšķiras no rupju organismu izjūtām! Tāpēc uztveres smalkums var atbalsot tikai augstākās strāvas.

132.

Patiesi sacīts, ka pirmā parādība atnāk ar pērkonu un pēdējā ar klusēšanu. Nevar apgūt klusēšanas balsi bez pērkona parādības, tik lielā mērā tā ir grūta un nogurdinoša, vairāk nekā pērkons. Bet Esošais ir klusēšana. Un pēc pērkona neizbēgami nonākam pie klusuma. Bet kur gan ir tumsa acij, kas atzinusi gaismu? Un kur klusēšana garam, kas dzirdējis skaņu dzimstam?

Vai gan Materia Matric var neskanēt un nemirdzēt?

Jau pietiekoši zināms, ka aizvērušos trauku var atvērt vai nu to sasitot, vai atrodot smalkāko ritmu. Tāpat arī citos matērijas izpaudumos jāpierod negaidīt parādības nākam ar ziloņa soliem, bet pazīt tauriņa lidojumu. Nav viegli pie tā pieradināties, jo dzīve pildīta vesera sitieniem. Smalkās enerģijas nav pieņemtas ikdienišķā dzīvē. Jo tālāk, jo rupjāk cilvēce izlieto zemāko spēku iekarojumus.

Var dzīvē spodrināt smalko enerģiju izpratnes asmeni, jo viņas – nākotne.

## DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

### Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

#### 9.daļa: Augstākās Pasaules.

#### 3.nodaļa: Redzējumi.

133.

Redzējumi ir tikpat reāli kā fototelefons. Var pieņemt, ka tie ir reālāki, nekā fiziskā pasaule. Jautājums ir tikai par to, no kāda avota tie izriet, bet gars jau kontrolē. Labam pieprasījumam būs arī laba atbilde. Teikšu ko ļoti svarīgu – ļaudis redzējumiem piegriež par maz pētnieciskas vērības. Lai gan atkarībā no redzējumu rakstura var uzrakstīt labāko intelekta vēsturi. Pētīdami pat paviršas uzglabāto redzējumu pazīmes, mēs redzam kaut kādus periodus. Protams, jūtīgiem gariem redzējumu veidi ir raksturīgi.

Kad no Kristus sāka izveidot nerasniedzamu dievekli, tad iestājās tāds redzējumu periods, kur Kristus parādījās dzīves īstenībai vistuvākajās formās. Un Viņš izrādās tuvs, un atbilstošs. Īsi sakot, katras sabiedriskas maldināšanas vietā stājas korektūra. Sievietes pazemošanas laikā pakāpeniski novērojam Dievmātes parādīšanos. Tagad, kad jāpierāda, ka ķēde, kas savieno zemi un debesis, ir nepārtraukta dažādajos plānos, ir vērojama izpaudumu vienotība.

Pēc Augustīna sāka grīmt viduslaiku tumsībā un Kristus izrādījās ieslēgts aiz zelta restēm. Lai tās salauztu, Pats Kristus mēdza nokāpt pat pazemots. Tēlu vidū, lai tikai atkal parādītu kopējās vienotības varenību. Senatnes gudrība labi izprata pasaules vajadzību viļņus. Protams, viens ceļš no Vienīgā Pirmavota. Kā visaugstākie gari, tā arī jūtīgie zemes aparāti pazīst šo vienotību. Un Augstākās realitātes pasaule mirgo planētu kustības viesuļa dzelmes logos, kas pievelk gara daļiņas. Kad nākotnē Matērija būs līdzsvarojusies, tad varēs iegūt skaidru skatu. Bet pašlaik saredzamas tikai drumstalas. Tālab senatnē tik saudzīgi glabāja šo dabisko teleskopu. Un visspēcīgākie teleskopi bija sievietes. Un pirmais viņu saglabāšanas nosacījums bija miers.

134.

Ir nepieciešami pieradināties pa smalkajām uztverēm. Proti, vajag cītīgi izasināt savas izjūtas. Cilvēki dažreiz cenšas pieradināt dzirdi pie zināmiem muzikāliem akordiem dažādos attālumos. Pat tāds vienkāršs mēģinājums dod negaidītus novērojumus. Tie paši akordi dažādos attālumos tiek uztverti dažādi, tas nozīmē, ka ir kaut kas, kas iejaucas un pārmaina skaņas. Jā, pat tik parastā uztverē var būt izmaiņas, tad cik gan daudz vairāk tiek iespaidota smalkā uztvere. Cilvēki par to pat nedomā.

135.

Smalko centru izjūta nosaka jaunrades smalkumu. Visi radošie smalko izjūtu saspringtie impulsi nosaka formu smalkumu. Tāpēc cilvēcei jānostiprinās tieksmē apgūt smalkās izjūtas. Visas Kosmosa brīnišķīgās formas ir smalko izjūtu konstruētas. Visas smalkās formas veido smalkās jūtas. Tā cilvēce var Bezrobežībā izsmalcināt savas izjūtas.

## DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

### Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

**9.daļa: Augstākās Pasaules.**

**3.nodaļa: Redzējumi.**

136.

Derīga lasīšana saistīta ar mirdzēšanu. Sirds nevar neatbildēt gara līksmei. Jo vajadzīgākas, jo daudzveidīgākas būs zīmes.

137.

Patiesi, tikai uztveres smalkjūtīgums spēj nojaust Mūsu vēlēšanās. Tikai Agni Joga smalkjūtīgums spēj pazīt visus sasniegumu ceļus. Augstākajam Agni Jogam patiesi, iespējams viss!

138.

Lūgums Brālībai nepaliek bez atbildes, bet atbildes iespējas ir daudzējādas. Cilvēki tādā mērā atrodas savas izteiksmes lokā, ka citas zīmes tie neuztver.

Katrs jau daudzkārt iespējis pārliecināties, ka Brālības atbilde to sasniegusi ārēji visai neievērojamās zīmēs. Var droši apgalvot, ka lielais vairums norādījumu vai nu slīd pa apziņas virsmu, vai arī tiek iztulkoti sagrozīti. Šādi sagrozījumi sevišķi kaitīgi tādu cilvēku rokās, kuri nemīl iedziļināties un kuri norādījumus pielāgo savām gadījuma noskaņām.

Ir daudz piemēru, kad nejēgas iztulkojuši lietišķas zīmes gluži pretēji. Cilvēki arī pēc saviem zemes ieradumiem bieži tulko vēstules pēc sava prāta, neņemot vērā vārdu īsto jēgu – šāda konvencionāla patība jāatmet ceļā uz Brālību.

139.

Gluži tāpat paliek iezīmējumi Akašā. Dažreiz mēs esam gatavi sūroties, ka ilgi neredzam to, ko vēlētos, bet neapdomājam, ka dažādu iemeslu dēļ attēlu nevajag iezīmēt izplatījumā.

140.

Ieskatu, ka visi signāli jāaizdedz, zīmes viegli jāsaprot. Katram no aicinātiem Došu zīmes, bet vajag tās pieņemt. Varu teikt, ka dažreiz nācies ķerties pie ārkārtējām zīmēm. Bet ne vienmēr tās var pielietot. Atgādināšu. Kādreiz izdevās izglābt cilvēku no ugunsgrēka, bet viņš neklausīja zīmēm un tādēļ tomēr salauza kāju. Citā reizē, glābjot no bīstama paraksta, vajadzēja bez garīga iespaidojuma, pielietot tādu muskuļu spēku, ka roka uz ilgu laiku bija pamirusi. Glābjot no plēsīga zvēra, vajadzēja nogrūst no takas. Tālab nevajag izsaukt ārkārtējus iespaidojumus un vajag jūtīgi ieklausīties glābējas vēsmās.

141.

Cilvēki mīl parādības, ne mazākos par ziloni, ne skaņas, ne klusākas par pārkonu. Bet smalko enerģiju iedarbības notiek klusībā.

## DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

### Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

**9.daļa: Augstākās Pasaules.**

**3.nodaļa: Redzējumi.**

142.

Katrs patiess sirds klauvējiens tiks sadzirdēts. Tāpēc klauvējiet un nezaudējiet cerību, ja atbilde kavējas. Atbilde vienmēr nāk negaidot, tam daudz iemeslu, un tad gandrīz nekad nav tāda forma, kādu mēs sagaidām. Tāpēc esiet modri un protiet izpazīt. Strādājiet sevis pilnveidošanā.

143.

Ja mēs uz kādu jautājumu nesaņemam nekavējošu atbildi vai apstiprinājumu, tas nozīmē, ka tam sevišķi iemesli. Jūs zināt kāda tagad nebijusi Kauja visos plānos! Ļaunuma spēki virza apakšzemes uguni, lai tā izlauztos caur zemes garozu visbīstamākajā vietā. Un tikai visu Gaismas Spēku modrā sardze novērš mūsu planētas galīgo eksploziju. Viņu sasprindzējums šajā kosmiskajā kaujā drausmīgs. Bieži minētie asins sviedri nav pārspīlējums, bet smaga īstenība. Bez tam Gaismas Spēki arī dzēš naida uzliesmojumus, remdina daudzu tautu kareivisko straujumu, lai ļautu nostiprināties tam, ko vajag pasargāt. Tā kosmiskā haosa, pārzemes un zemes kaujas apstākļos, Viņi pilda Gaismas Plānu un pasargā tos elementus, kas evolūcijas spējīgi un ievirza tos vajadzīgajā gultnē. Sairst daudzas smalkās pasaules zemāko slāņu sfēras! Bet vai gan daudz to apziņu, kuras atskārst šī sairuma nozīmi un sekas?!!

Tāpēc zinot šīs nedzirdētās Kaujas gigantisko vērienu, vai gan vēl vairāk apgrūtināt Gaismas Spēkus lūgumiem un jautājumiem? Jāievēro samērība. Mēs zinām, ka viss neatliekamais, viss nepieciešamais tiks pavēstīts laikā, tāpēc gaidām pacietīgi, un atbilde bieži pienāk bez nokavēšanās.

Tā visiem Gaismas kareivjiem pašreiz dziļi jāapjēdz Armagedona norise. Vajadzīga drosme, noteiktība un nenogurstoša modrība.

144.

Cik daudz tiekšanās cilvēce izšķiež fenomenu meklējumos un neuzklausā balsi, kas liek griezties pie gara saprašanas spēka. Vai tad priekšmetu materializētajā ietverts tāds spēks, ka gara un enerģijas sūtījumu jēdziens izgaist? Vai gan materializācija, kas aptumšo apziņu un pierāda tikai redzamās izpausmes, spēj virzīt garu uz tālajām pasaulēm? Katra izpaustā forma taču ir kosmisks fenomens. Cilvēce apstājusies uz redzamas izpausmju meklējumu pakāpes. Runājot par tālajām pasaulēm, jālieto bezrobežīgās attīstības plašā izpratne. Nostiprināsim apziņā domu par tālajām pasaulēm. Visa bezrobežīgā traukšanās ietverta gara jaunrades stimulā, tajā glabājas varenā kosmiskā traukšanās. Tikai neredzamās materializācijas jēdziens ierosinās īsteno tiekšanos, jo šajā Visuma varenajā impulsā izpaužas visa kosmiskā jaunrade.

145.

Fenomeni, kurus manifestē mediji un melnie magi, kas pie tam neņem vērā atmosfēras un citus nosacījumus, pie šādas enerģiju un to kombināciju patvarīgas izaicināšanas no izplatījuma bieži dod reakciju, kuras postošo spēku var salīdzināt ar

## DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

### Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

#### 9.daļa: Augstākās Pasaules.

#### 3.nodaļa: Redzējumi.

eksploziju. Šāda patvarība, kā ir sacīts, rada satraukto elektronu naida pilnu atmosfēru, - tas, šķiet, ir saprotams.

146.

Nav nosakāms, kas varmācīgi apspiedis vērīgus novērojumus? Nedrīkst aizsegt gaismu, kad tā mirdz no atziņu dzīlēm. Lai gaisma rod nolemtos ceļus. Tikumībai pagrimstot, uzbrukumi visam gaišajam neizbēgami.

147.

Modrības un dzirdes gredzeni. Pirmais – attiecas uz tuviem cilvēku un nākotnes parādībām. Otrais – aprobežojas ar tagadnes un tuvās nākotnes lietām. Trešais – skar pagātņi, kura attiecas uz tuviniekiem. Ceturtais – skar pagātnes notikumus. Piektais – mūsdienu pasaules robežas. Sestais – rāda pasaules gaitu nākotni. Septītais – ietver visas zīmes. Ir iespējams būt stipram pirmajā gredzenā, bez iespējas sasniegt nākošos, tamdēļ labāk ir attīstīt septīto gredzenu, jo tam pieejamas visas parādības, bet bez personīgās dziņas – bez personīgās, gandrīz vai šaurās sfēras ierobežojuma. Ir labāk, ja personīgai zīmei izbeidzoties, var saņemt zīmi par pasauli kustību jeb kosmiska rakstura uzliesmojumus.

148.

Tagad par uztveres gredzeniem. Ja vērīguma apli iet centrifugāli, tad uztveres apli iet centripetāli. No simboliem un miglainiem zīmējumiem tie spirālveidīgi tiecas uz asi izteiktu faktu. Gaišaicinājums, gaišredzība, gaišdzirdība, gaišvaronība, gaišzināšana.

Jāsaprot, ka fakts aicinājuma kategorijā neietilpst, jo šajā kategorijā asa darbība var palikt nesaprasta un var tikai pastiprināt briesmas. Neko noniecinošu Negribu sacīt par tiem, kuriem vajadzīgs aicinājums, bet fakts viņu rokās līdzinātos šautenes lādiņam tādu rokās, kas neprot rīkoties ar ieroci. Protams, aicinājuma robeža ir ļoti relatīva, bet Mēs ļoti priecājamies, kad ir iespējams pāriet izpratnes loku. Katrs aplis līdzīgs karavānai. Protams, karavāna nes vairāk kā zirgs, bet par to viens zirgs var aizkavēt visu kustību. Biklums vai arī klupiens var novirzīt no ceļa. Tāpēc varonības un gaišvaronības jēdzieni ir stipri atšķirīgi. Varonības uzliesmojumu var apstādināt, bet gaišvaronības uguni apstādināt nav iespējams. Gaišvaronības liesma var drebēt no kosmiskiem viesuļiem, bet to noņemt no galvas nav iespējams. Tāpēc sapratīsiet, kāpēc līdz zināmai pakāpei kā pieņemta zīme ir vajadzīgs simbols, bet pēc tam tas top nepanesams un sāk atkrist kā čaula. Uz Nepārredzamības un Neatkārtojamības ceļiem kā sfēru mūzika skan esošais. Kā putns, kas visupirms sapurināties un pēc tam aizlidos, tā arī vārds sprēgās iz Mūsu Ēzes un vēlāk to var tikai apstiprināt. Okulti pirmais moments ir svarīgāks par atkārtojumu. Bet kad iespējams saskatīt Ēzes kūšājumu, tad tas mirdz vienmēr par pavēli.

149.

Gaišredzība un gaišdzirdība būtībā ir ugunsdzirdība un ugunsredzība. Uguns vajadzīga kā vidutājs visās citās darbībās. Par sirdi mēs atkārtojam sešsimts reizes.

## DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

### Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

#### 9.daļa: Augstākās Pasaules.

#### 3.nodaļa: Redzējumi.

Tāpat esam gatavi atkārtot par Uguns nozīmi seši simti sešdesmit sešas reizes, lai apstiprinātu Uguni kā svētsvinīgas kāpnes. Cilvēki nespēj dzīvot bez pievēršanās Ugunij. Zemes vai Smalkajā Pasaulē viņi griežas pie augstākās starpniecības. Bet ne jau par Uguns pielūgsmi Mēs runājam, jo būs nevēlams un fanātiķi, kas pūlēsies vērst pret mums arī šādu absurdu apvainojumu. Runāju par augstākām atziņām, kas tuvinās mūsu smalko ķermeni Ugunīgajai Pasaulei.

150.

Bieži tiek aizrādīts, ka gaišdzirdība un gaišredzība parasti dod fragmentāras izziņas. Lai izprastu notiekošo, jāatminas daudzi iemesli. Nereti fragmentārisms rodas raugoties no zemes izpratnes viedokļa. Cilvēki neuztver ieraudzītā smalko sakarību. Varbūt, ka sakarība ir ļoti loģiska, bet zemes loģika atšķiras no Smalkās Pasaules loģikas.

151.

Izplatījuma balsis dažādos nosaukumos minētas visu tautu Svētajos Rakstos. Neiedziļināsimies, kāpēc šādas balsis piedēvēja visdažādākajiem avotiem. Pašlaik vienīgi jāatceras, ka zināšana par šādām balsīm bijusi jau ļoti sen. Nevar uzskatīt, ka visdažādāko kultūru cilvēki būtu kļūdījušies vai ar nodomu melojuši.

152.

Dižas nozīmes vēsturiski akti bieži tika izpildīti pēc redzējuma norādījuma. Biežāk nekā cilvēki domā, Neredzamā Valdība paziņo savus lēmumus. Augstākās Būtnes vai aizgājušie tuvinieki atnes neizbēgamo termiņu vēsti. Var tikai nožēlot, ka cilvēki cenšas slēpt šādus redzējumus un apmeklējumus, protams, jo noslēpums nebija nosacīts. Ugunīgais zīmogs uz lūpām ļoti izturīgs, bet piezīmēs pēcnācējiem var pasacīt Patiesību, kas stiprinās daudzas sirdis. Jums zināmi ļoti daudzi vēsturiski notikumi, kuru pamatā bijuši brīdinājumi un norādījumi. Tā iespējams atzīmēt daudz notikumu no senseniem laikiem līdz mūsu dienām, kuri bijuši it kā vadošās domas posmi. Būs pareizi savākt šos ugunīgās apskaidrības faktus, tajos būs parādīta vesela starppasaules sistēma. Vajag iedziļināties vēsturiskajos faktos, lai vēl apzinīgāk saprastu celtniecības gudrību. Ieteicu sākt pierakstīt visus pazīstamos vēsturiskos notikumus, kuri norisinājušies vai saistīti ar augstākiem redzējumiem.

Izdarot šādas atzīmes, radīsies vēl daudzi fakti, jo tieksmīgā doma līdzīga magnetam.

153.

Tie, kas domā, ka redzējumi, sapņi ir gremošanas sekas, var viegli palaist garām visvērtīgākās īstenības zīmes. Tikai tie, kas pazīst pretinieka spēkus, var cerēt uz uzvaru. Cik liela saskaņotība un vienotība jāpierāda, lai pieveiktu tik spēcīgus pūļus! Jāpiesauc visa garīgā drošsirdība, lai novērstu un izbeigtu sīkās lietas.

## DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

### Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

#### 9.daļa: Augstākās Pasaules.

#### 3.nodaļa: Redzējumi.

154.

Var novērot visos Nolikumos, ka zemes parastajos simbolos ieslēpti Ugunīgās Pasaules diženie jēdzieni. Vai pilsētai jābūt katrā ziņā zemes pilsētai, vai govij katrā ziņā jāatgādina tikai zemes ganāmpulks, vai pienam jābūt zemes pienam, vai čūskai no zemes? Visās Mācībās iespējams atrast līdzīgus atgādinājumus. To pamatā ir ne vien Ugunīgās Pasaules neizsakāmais jēdziens, bet arī tas, ka rakstnieki un lasītāji pazina relatīvo apzīmējumus, kuri gadu simteņos tika aizmirsti.

155.

Portretu dažādā izteiksme, ko esat ievērojuši, attiecas jau uz Hieroiedvesmas spēku. Šo garīgo iejūtību izprata jau sirmā senatnē. Jau Ēģiptē portreti noderēja par vidutājiem sakaru uzturēšanai attālumā. Arī Svētie Attēli atbilst garīgai saskarei. Bet šī dabīgā parādība nav jāizprot kā maģija vai buršana, bet kā vēl viena zināšanas drusciņa. Nevienam nespēj ierobežot un novilkt gara zināšanas robežu. Nevienam nav tādas iztēles spējas, lai noteiktu, kur var izbeigties enerģijas varenība. Tāpēc tik apzinīgi jāatzīmē visas dažādo parādību izprastās detaļas. Jāpriecājas par katru šādu izpratni. Šīs ugunīgās zīmes taču ved uz Ugunīgo Pasauli. Tātad, šais ceļos jāiet ar vislabāko uzmanību. Īstenība jāpieņem tāda, kāda tā ir. Ne neuzticēšanās vai modrības trūkums, bet labuma acs un atklāta sirds dos Ugunīgās Pasaules jauno izpausmju izpratni. Ievērojiet, kā attēla izteiksme mainījies, un vēlāk salīdziniet ar notikumiem. Protams, jānovēro personas, kuras jums šķiet sevišķi nozīmīgas un kuras jūs pazīstat. Šādas izteiksmes pārmaiņas ēģiptieši nosauca par dvēseles spoguļi.

156.

Derīgi izdarīt fotogrāfiskus uzņēmumus ne vien dažādās stundās, bet arī dažādu kosmisku sasprindzējumu laikā. Kad gan iespējams uztvert absolūtās tumsas plankumus, ja ne saspringtības brīdī? Kad gan iespējams iegūt viskomplicētākos uztvērumus, ja ne stihiju līdzsvarotības laikā? Mūsu pašu svārstības atspoguļojas filmā, tāpat arī iespējams iegūt dažādu smalko izpausmju attēlos. Var sākt visvienkāršākajos nosacījumos, jo pienāksies iestrādāties visdažādākajos apstākļos.

157.

Fenomeni, kuru dalībnieki jūs bijāt, prasīja mierīgumu, bet varēja nemanīt, ka bez mierīguma bija vajadzīgs vēl kaut kāds sakāpinājums. Šis apstākļi radīja it kā enerģijas kāpinājumu pēc sūkņa likuma. Tāpēc pareizāk sacīt, ka vajadzīgs piesātināts mierīgums, lai fenomens parādītos.

158.

Tagad pastāstīšu jums gadījumu no savas personīgās dzīves. Savā agrajā jaunībā es nodarbojos ar mūziku, uz ko man bija sevišķas spējas. Reiz man bija jāgatavojas publiskam eksāmenam, un man vajadzēja izpildīt dažus mūzikas gabalus, to starpā arī Baha prelūdiju un fūgu. Bet ģimenes apstākļi iekārtojās tā, ka es nespēju iemācīties pašu grūtāko – Baha fūgu. Līdz eksāmeniņiem bija vairs tikai viena diena. Izmisumā es

## **DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAIKA**

### **Materiālu apkopojusi Anete Eihmane**

**9.daļa: Augstākās Pasaules.**

**3.nodaļa: Redzējumi.**

nosēdos pie klavierēm, ļoti labi zinot, ka vienā dienā iemācīties Bahu no galvas nav iespējams, bet es tomēr nolēmu darīt visu, kas manos spēkos. Nospēlējusi dažas reizes pēc notīm, es nolēmu izmēģināt, cik esmu paturējusi atmiņā, un šeit notika brīnums – visa fūga reljefi nostājās acu priekšā, un mani pirksti it kā paši slīdēja pa kauliņiem un no sākuma līdz beigām, bez nevienas kļūdas. Ārkārtīgā apgarotībā es nospēlēju ir prelūdiju, ir fūgu. Bet bez šīs neparastās momentālās prasmes, arī spēlējot šo fūgu eksāmenā veselas profesoru konklavas priekšā, es atkal pieliju ar sevišķu apgarotību un saņēmu profesoru jūsmīgus apsveikumus. Stars skāra “kausu”, un sen pazīstamais atmodās.

159.

No Austrumniekiem Baltais Ērglis, tā ierosinām jauno apziņu. Nav iespējams izteikt bez Austrumiem. Cilvēces vēsture veidojusies vai nu Austrumu ietekmē, vai Austrumu dēļ. Kultūras masts tik plašs, un nav iespējams attēlot tā uzbūves apmērus.