

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

11.daļa: Radošais Aplis.

2.nodaļa: Daiļuma vara.

93.

Mana elpošana –

Uzdrīkstēšanās pēc daiļuma.

Spēja, ar sarūgtinājuma upuriem iegūta,

pacels jūs un dos jums laimīgu veiksmi meklējumos.

Novērsieties no dzīves sastingušās.

Mīliet dzīvi, kurā mirdz dvēseles

Dievības spožuma ietvarā.

Mūsu svētdevas skaidrā elpa

Dod jums dzīvu barību dzīves parādībām.

Ļaunuma deļa lai Tempļa priekšā mitējas.

94.

Dailes stara brīnums, izdaiļojot dzīvi, pacels cilvēci.

Nes savu gaismekli.

Apgaismo Manas Svētnīcas rotājumu.

Māci daiļuma laimei.

Māci zināšanas laimei.

Māci laimei sakust ar Dievu.

Es došu modrības un rosības dzīvsudrabu.

Ejiet nešaubīdamies, atpakaļ neskatīdamies, bez bailēm.

95.

Mācījām par senlaiku varoņiem;

Kālab lai rasu maiņā atkal neuzmirdz varoņdarbs?

Mūsu Brālības vairogs gatavs aizstāvēt

Gaismas meklējumus.

Jūsu labākie izpaudumi ir kā graudi, Mūsu sasildīti.

Laimīgi ir daiļuma ceļi, pasaules trūkumam jātop remdētam.

Jaunās dzīves brīnums skrandām klāts, bet viņš dzīvo.

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

11.daļa: Radošais Aplis.

2.nodaļa: Daiļuma vara.

Nebaidieties no dzīvju uzvirdnēm,
Kad katls vārās, putekļi riņķo virs tā.
Uz varonības ceļa nav baiļu.
Bet sirds uguns apgaismo patiesības ceļu.
Mūžības patiesība ir gara daiļumā.
Gars zina, kur daiļums.

96.

Jūs liekat jaunu pamatu daiļumam.
Mēs ar jums liekam Jaunās Mācības sākumu.
Paisums mainās ar bēgumu.
Devītais vilnis – pats lielākais.
Gribētu parādīt Mūsu Dienas lielo kauju.

97.

Tu, kam ir auss. Tu, kam acs atvērta. Tu, kas atzinis esi
Lai Labums tev.
Mans Vārds tev kaldināts talismans.
Un lai debess dzīles ir tev svētīgas.
Lai Labums tev.
Tiecies ar skatu līdzīgi vanagam tālē.
Caur daiļumu tuvosities. Saprotiet un atcerieties.
Jums uzdevu sacīt – Daiļums.
Tu sacīji – mīlestība. Tas sacīja – darbība.
Jūs teicāt – daiļums.
Ja gribat atvērt Vārtus, pielieciet šo Manu zīmi.
Es sacīju – Daiļums.
Un kaujā un uzvarā Es sacīju – Daiļums.
Arī neveiksmi klāja Daiļums.
Un kalni uzplauka daiļumā.

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

11.daļa: Radošais Aplis.

2.nodaļa: Daiļuma vara.

Bet jūs puķes pielaidiet, viņus pielaidiet – bērņus.

Un noliecieties Viņa – Lielās Pasaules Daiļuma Nesēja priekšā. Saprotiet – nav lietu, nav sprieduma, nav lepnuma, nav nožēlas, ir viņa – Daile.

Viņa ir jūsu ceļš. Un ar viņu saņemšu tos, kas nonāks pie Manis.

Un viņi jau nāk.

98.

Kas ir ar Mums, tam dažreiz ir cīņas stunda, bet viņš zina, ka viņš vienmēr būs uzvarētājs. Griežu vērību uz tiem, kas saka, cik skaisti! Viņi ne tikai izjauš daiļumu, bet arī grib dalīties tajā. Dalīties – uzvaras ķīla! Un vārdi atverošie ir vienkārši. Bet reti kāds tos pielieto durvju atvēršanai. Jaušam darba svētkus. Šķīstīšanas liesmā metiet aizspriedumus un lietu šķēršļus. Kāds mirdzošs ugunskurs uz klints ceļu apgaismo! Tiekšanās atklāj jaunus ceļus.

99.

Dzīvīgumā ir Mūsu celtniecība. Daiļumā cilvēces laimes ķīla, tālab Mēs uzskatām mākslu par augstāko stimulu gara atdzimšanai. Mēs ieskatām, ka māksla ir nemirstīga un bezrobežīga. Mēs atšķiram zināšanu un zinātni, jo zināšana ir māksla, zinātne ir metodika. Tālab uguns stihija sasprindzē mākslu un gara jaunradi. Tālab mākslas brīnišķās pērles var, patiesi, pacelt un acumirkli pārvērst garu. Līdz ar gara augšņi cilvēcei viss top pieejams, jo tikai iekšējās uguns var dot vajadzīgo vareno uztveres spēku. Tālab Agni Jogs var nojaust visu kosmisko daili bez šaurās zinātniskās metodikas. Patiesi, mākslas pērles dod cilvēcei augšņeju un patiesi, gara radīšanas uguns dod cilvēcei jaunu daiļuma izpratni. Tā Mēs cienām viengabalainību ap centru un cienām Kalpošanu Hierarhijai ar sirdi.

100.

Kad atkārtuju par daiļumu, gribu pieradināt pie Ugunīgās Pasaules diženā Skaistuma. Ikviens, kas spēj mīlēt daiļo, jau pārveido daļu Zemes dzīves.

101.

Zaroastra Mācība par Dievišķo Uguni, Mīlestību un Daiļumu devusi Pasaulei Augstākā Likuma apstiprinājumu.

102.

Pat drausmi noziedznieki nosaukti par lieliskiem vienīgi par skaistuma atzīšanu. No visas cilvēces vēstures var pārliecināties, kāds vairogs bijis skaistums. Radošā darba pazemošana ir cilvēces pagrimšanas iezīme, bet katrs jaunrades uzplaukuma laiks palicis kā sasnieguma pakāpe. Ja viss tas zināms, kādēļ gan neievieš mākslu dzīvē? Jāatceras, ka daiļrades brīnišķie pieminekļi bijuši kā dziednieciskas ceļa zīmes; pie tiem steidzās tiekdami, tie nesa mieru.

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

11.daļa: Radošais Aplis.

2.nodaļa: Daiļuma vara.

Bez daiļuma nevar domāt par Brālību.

103.

Tīrā māksla, īstenākais mirdzošā Gara vēstījums.

Caur mākslu jums top gaisma.

104.

Pielūdzam ar skaņām un skaistuma tēliem.

Un gara putns dreb no harmonijas dvesmām.

105.

Kur gan lai mēs rastu citu draudzīguma avotu? Tas jāatceras, kad esam sevišķi apspiesti. Kad visur aizveras patības slēgi; kad tumsā nodziest ugunis, vai gan nav laiks padomāt par Daiļo? Mēs gaidām brīnumu, mēs tiecamies izkļūt no cietuma, bet Arhāta kāpnes ir vienīgi Daiļajā. Nepiesārņosim, nepazemināsim šo ceļu! Vienīgi tajā tuvināsim to, kas mums šķiet brīnišķīgs. Un brīnums, vai gan tas nav nesaraujamā saite ar Hierarhiju? Šajā saitē ir visa fizika, un mehānika, un ķīmija un visa panaceja. Liekas, neliela traukšanās spēj nobīdīt visus šķēršļus, bet šāda nosacījuma pilnība cilvēkiem ārkārtīgi grūta! Kādēļ viņi nogrieza daiļos spārnus?