

## DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

### Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

#### 11.daļa: Radošais Aplis.

#### 5.nodaļa: Nebeidzamā cīņa nākotnes vārdā.

197.

Specialitātes izjūta ir Mūsu izjūta, jo Mēs dzīvojam visam dzīves kompleksam. Katrs speciālists, kas tuvojas Mums, neizbēgami zaudē vienkāršainās brilles. Tāpēc pūlieties, lai jau tagad specialitāte būtu tikai viens no jūsu mielasta ēdieniem. Kā putni pār Zemi, kā bites pār visām puķēm, tā mēs varam ietvert pasaules celtnes viengabalainību.

Specialitātes nesaistītiem vieglāk gatavoties kārtējam evolūcijas uzdevumam – satiksmei ar tālajām pasaulēm un tumšo zemes atlieku pasaules pārveidošanai. Vienkopas jēdziena ietveršana atdarīs nākamo sasniegumu vērtus un to termiņi atkarīgi no pašiem cilvēkiem. Tāpēc pieņemam dažādus vienkopas meklējumus.

198.

Vajag uz laiku laikiem apgūt tagadējā darba svarīgumu un nozīmi un nodot arhīvā bērnišķīgos ieradumus.

Ir iespējams, nepārkāpjot principus, rast simtiem vērtīgu atrisinājumu. Es vēlos jūs redzēt nākošajā pakāpē.

199.

Jaunās Pasaules Mācība segs visas neērtības. Patiesi, tikai Vienkopas vairogs spēj piešķirt jēgu Zemes dzīvei. Cik nedzirdēti daiļi ir domāt par sadarbību ar tālajām pasaulēm! Šī apzinīgi sāktā kooperācija ievilks satiksmes orbītā jaunas pasaules, un šis debess kooperatīvs paplašinās savas iespējas bezrobežīgi.

Ja visas iespējas vienkopas nosacītas, tad arī to izpausme notiks ar gara kanāla palīdzību. Sacīts, ka skaņa sasniegs pirmā. Lai šie fragmenti būtu rudimentāri kā pirmais eolita slīpējuma ierobs. Lai paietu ilgi gadi līdz komplicētās jēgas izpratnei, bet nav šaubu, ka šis iekarojums sāksies observatorijās, nedz arī optiskos veikalos. Gara dzirde atnesīs pirmās vēstis nevis maģistru disertācijām, bet dzīvei, kas caļ evolūciju. Mācība var sacīt jūtīgajiem – mozdāmieš atcerieties tālās pasaules, miegā laižoties atcerieties tālās pasaules.

Ja dzirdat kaut kādas skaņu drumstalas, nenoraidiet tās, jo ikviena drumstala spēj pavairot cilvēces iespējamības. Pakāpeniski var sasniegt nepazīstami vārdi, par to nevajag bīties, atceroties, ka arī citos laiku posmos apziņa paplašinājas.

Jūs saprotat, ka bez vienkopas Zeme nevar pastāvēt. Jūs saprotat, ka nepaplašinot debess ceļus, esamība kļūs niecīga. Jaunajai Pasaulei vajadzīgas jaunas robežas. Meklētājiem vajadzīgs ceļš. Vai tas gan šaurs pa visu debess tāli? Tā ir laime, ka meklētājiem nevajag pieplakt ar ausi pie zemes, bet tie var vērst skatu garīgajos augstumos. Staram vieglāk meklēt paceltas galvas. Un ikviena pasaules kustība ir vienkopas nosacīta.

## DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

### Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

#### 11.daļa: Radošais Aplis.

##### 5.nodaļa: Nebeidzamā cīņa nākotnes vārdā.

200.

Paracelsus mīlēja sacīt: “Per aspera, ad astra”. Vēlāk, zaudējot jebkādu jēgu, šis slavenais izteiciens kļuva par vairogu un gērboņu devīzi. Tiesa, izprotot tā nozīmi, grūti saistīt sevi tikai pie Zemes. Līdzīgi dūmiem dūmvadā, atdzimušais gars traucas manifestētajā izplatījumā. Kāds izmērs viņa zemes tērpam? Kādu kustību tas spēj attīstīt virs zemes! Kādām domām tas spēj apmainīties zemes sfērā?

Jautās – kādēļ tad Mēs zemes dēļ zaudējam tik daudz enerģijas? Nevis zemes dēļ, bet ceļa izlabošanai. Kad ļaundaris bojā sliedes, inženieris bieži ziedo daudz laika to salabošanai. Ja mums būtu iespējams nekavējoši pārcelt no Zemes tos, kam jau ir kosmiskā apziņa, kas gan varētu kavēt Mūsu vēlēšanos? Tātad Mūsu tiekšanās šo procesu paātrināt. Jaušu, varbūt kosmiskie apstākļi drīz atļaus sākt šo darbu, kas veicina satiksmi ar tālajām pasaulēm. Tad nepieciešami visi apsvērumi par daiļumu, par sevis sūtīšanas straujumu. Tiesa, pāri tā sauktajam daiļumam ir aptverošs jēdziens – Kosma uzlabošana. Varavīksnes stars var pārspēt iztēli. Radošais sidrabs – varavīksnes sākums. Varavīksne, kas redzama zemes apstākļos, atgādina grimu tuvumā. Maz ir to, kas spēj nojaust pārzemes varavīksni.

201.

Tiešām, vai ikvienā planētas kustībā nav dzirdams trauksmes signāls. Vai satraukums nav katrā esamības kustībā? Vai ikvienā pie zemes noliektā gara kustībā neskan sašutums? Vai bijuši labāki laiki?

Ir labāk, ja augonis uztrūkst un iespējams pušumu apkaisīt. Bet strutas vajag izsaukt uz āru, jo Mēs nepieņemam pusmērus.

Mēs sagaidām plašas darbības, un trauksmes laikā nedrīkst domāt par vērpfamo.

202.

Skaidra, īsa pavēle ir grūta, bet toties tā ir spēcīgāka par maģisko zizli. Apstiprinājums ir vieglāks, bet pavēle līdzinās negaidītam vulkāna liesmu stabam. Pavēle satur koncentrētu personīgas atbildības izjūtu. Pavēle izskan spēku neizsmeļamības norādījumus. Pavēles burzmā izpaužas Kosma traukšanās kā visu ārdošs vilnis. Noslaukiet svētlaimes asaras, Mums vajadzīgas gara sašutuma dzirksteles!

Kādu aizsprostu rada nožēlas, bet spārni aug šķēpa smailē. Smiltis spēj nonāvēt, bet Mums smilšu mākonis ir lidojošais paklājs.

203.

Ārsts paredz slimības gaitu, un jūs lietojat ieteiktos līdzekļus. Astronoms paredz saules aptumsumu, un jūs rūpējaties par nepieciešamo apgaismojumu. Sociālpsihologs paredz notikumu gaitu, tad jūs kliedzat – pravietis! Un šausmās noslēpjaties vistumšākajos kaktos. Protams, jūs to darāt it kā zinātnisku robežu saglabāšanai, bet

## DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

### Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

#### 11.daļa: Radošais Aplis.

##### 5.nodaļa: Nebeidzamā cīņa nākotnes vārdā.

patiesībā liekulība un bailes neļauj jums apjēgt, kur vairāk īstas zināšanas – vai īsredzīgajā ārsta spriedumā, kas satausta tikai ārējo čaulu, vai sociālā gaišreģa tālredzīgajā domas asumā, kurā apvienojas pieredze ar negrozāmību. Atcerieties savus sociālos gaišreģus, kas gadsimtiem uz priekšu paredzējuši cilvēces notikumus. Jūs tos nosaucat par mistiķiem vai svētuļiem. Līdz ar Mums jūs tos saucat par tālredzīgiem psihologiem. Šo apzīmējumu Mēs kopīgi arī pieņemsim un paturēsim. Starp citu vēl atcerēsieties, ka nopeltais vārds = pravietis nozīmē – pareģis. Sociālie pravieši pareģoja notikumu gaitu, tāpat šis jēdziens nav mazāk reāls kā medicīna un astronomija.

Mahatma nozīmē dižena dvēsele, kas ietvērusi Jaunās Pasaules parādības. Bet nebūsim uzmācīgi, šī īpašība vienkopā nosodīta. Saskaņa nav iegūstama grūdieniem, bet ar čukstiem jūtīgā ausī. Izprotiet, ka ir jūtīga auss, kurai Bezrobežība izvērsas atbilstoši iespējamību robežām. Taisnība tam, kas spēj pilnībā pārspēt pretinieka spriedumus, nepieskaroties to sākumam un beigām. Bet tad jābūt kaut vai mazā mērā pareģotājam, pareizāk – reāli tālredzīgam.

204.

Iekams apziņa nav pieņēmusi Vienkopu, katrsniecīgākais šķērslis liksies nepārvarams. Ir iespējams atņemt ikvienu vājību, ja vien ir skaidrs nākotnes uzdevums. Domājiet, kā likt sevi lietā nākotnei, un tagadnes bailes gaisīs. Nepieņemiet sacīto tikai kā skaņu frāzi, bet, akmeņkaļi, aptēsiet savas akmens sirdis. Pēc sirds pārakmeņosies smadzenes.

Vai varam šaubīties, ka jūs vēlaties pieveikt savas vājības? Sākumam pietiek, ja nemelosit, nebaidīsities un katru dienu mācīsities. To nevajag atkārtot vienkopniekiem, bet mēdz būt arī viltus vienkopnieki: tos vajag izolēt kā sifilisa sērgu.

205.

Iedomāsimies – jūs redzat cilvēku, kas dara ļaunu, bet kurā tomēr ir psihiskās enerģijas dzirkstele; jūs, protams, runāsit par evolucionējoša cilvēka labākajām īpašībām. Jūsu sarunu biedrs nekavējoties piekritīs jums neattiecināt to uz sevi; tā tas parasti mēdz būt. Nav gudri tam sacīt, ka tas rīkojas slikti, bet var sacīt, ka viņa rīcība neatbilst evolūcijas virzienam. Nav ne ļauna, ne laba, tikai viņa rīcība nav mērķtiecīga un tālab nepraktiska. Ja jūsu sarunu biedrs uzdodas par vienkopnieku, tad valoda vienkāršāka. Tad jūs kā vienkopas piekritēji varat prasīt evolucionāro pamatu sargāšanu.

Pat sugas cūkas prasa noteiktus dzīves apstākļus. Kā tad gan cilvēks, kas uzņemsies sociālās dzīves varoņdarbu, var palikt agrākās mietpilsoniskās alās? Kā gan meli un bailes spēj dzīvot zem sadarbības maskas?

Vismazāk Mūs interesē apliecinājums vārdos. Mums svarīgs ir apziņas stāvoklis un darbība. Kā ārsti vēro pašsajūtu un sekas, un neklausās slimnieka izdomas, tāpat arī

## DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

### Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

#### 11.daļa: Radošais Aplis.

##### 5.nodaļa: Nebeidzamā cīņa nākotnes vārdā.

Mēs neņemam vērā mutiskus apliecinājumus, bet apsveram darbības kādību. Mēs pielietojam senu pārbaudes metodi. Pārbaude ir ilgstoša un negaidīta. Atcerieties Budas nodarbības ar mācekļiem vingrinoties atjautību?

Vai pēkšņums var izjust bailes vai melus? Tieši pēkšņums! Nepieciešamība nav noteicošais apstāklis. Zaglis tiesas priekšā rāda godīguma paraugu. Skatiet to nevis tiesas priekšā, bet tumšā sānielā. Nenoraidiet pārbaudi, jo dzīves varoņdarba lēmumu vajag pārbaudīt tērauda ugunī. Tiem, kas tic vārdam, trūkst vai nu pieredzes, vai tie nav stipri. Pieredze izvēršas negrozāmībā tikai nemitīgi tiecoties.

Vai gan protu tiekties?

206.

Vai nu traucoties vai nekustīgs, bet tiekšanās pilns. Vai mācoties vai mācot, bet tiekšanās pilns. Vai vientulībā vai ļaužu pūlī, bet tiekšanās pilns.

Kā sasprindzināt tiekšanos? Kur tās saknes un nosacījumi? Jūs dzirdējāt par darba un darbības kādību. Noteikumi šādi: pilnīgs pārslogojums un atskārsme, ka dzīve nav bez briesmām. Pārslodze novietos ķermeni sprieguma virzienā. Katras dzīves stundas apjēgšana dos jūtīgumu un negrozāmības zināšanu.

Ja puteklītis arī izvēršas baļķī, tad spalva, krītot no putna spārna izplatījumā, izsauc pārkonu tālajās pasaulēs. Kā gan rietumu prātiem izskaidrot kosmiskā aparāta jūtīgumu? Kā ieskaidrot, ka patvarīgas eksplozijas bīstamākas par debesu ķermeņu sairšanu, jo debesu ķermeņa sairšana notiek visu apkārtējo apstākļu kopībā. Jūs taču arī neceļat fabriku virs bīstamas kavernas, bet izvēlaties labāko novietojumu, tāpat arī Mēs runājam par labākajiem nosacījumiem.

Ir iespējams radīt eksploziju simfoniju, ir iespējams radīt mašīnu harmoniju. Pat puskurlie ievērojuši, ka klusu balsi dažreiz dzird labāk par kļiedzieniem, - tātad kādība ne tikai sasprindzējums vien. Tieši katras darbības kādība uzliek dziļu atbildību un ir pilna neizlabojamu briesmu.

Vajag pierast dzīvot uz bezdibeņa malas, pilnīgi apzinoties dziļumu apkārt un nebaidīties darboties pārslogojumā. Tā piedzīvojuši nesēji nes smago nastu kalnā ar dziesmām. Šī dziesma grūtā darba šķīstīta, netraucēs izplatījumu.

Mēs esam bijuši jūsu teātros un neesam izjutuši vajadzību pēc tiem. Dziesmu, skaņu un krāsu nedrīkst ieslēgt mākslīgās siltumnīcās. Šīs vērtības lai pavada dzīvi, anonīmi ietverot tautu dailes glāstā.

Lielais mākslinieks Ašvagoša izvēlējās tirgu un laukumus, lai atrastu ceļu uz tautas sirdi. Daile iemācīs tiekšanos.

Jums zināms un jūs apjēdzat augsto jēdzienu "Avatara" -, bet lai to sasniegtu, vajag kļūt "Avakara" – uguns trauksmīgam.