

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

11.daļa: Radošais Aplis.

10.nodaļa: Sfēru mūzika.

I. Gaismas ceļš dzied, un neizmērojami izplatījumi skan.

425.

Šodien dzirdējāt sfēru mūziku, to tempu, kas stiprina evolūcijas apziņu. Proti, ne tēma, bet ritms ir sfēru mūzikas būtība. Tikai skaņu tīrības kādība ir starpplanetārais vads. Šīs skaņas dzirdamas daudzās tālajās pasaulēs, bet Zemes virsū tās var dzirdēt vienīgi augstienēs; un ir vajadzīga muzikāla auss. Bet auss, kas dzirdējusi sfēru mūziku, jāsargā no vēja.

426.

Smalkā ķermeņa valoda izpaužas ar zvana – Brahmarandas - centra piepildīšanu, pie tam nav nepieciešams apgrūtināt sevi ar visu burtu izrunāšanu. Pirmā ieskaņa jau pietiekoša, jo pārējo izprot sirds. Tāpat sfēru mūzikai nav vajadzīga melodija, bet tā pamatojas uz ritma, jo pārējais rezonē atbalsojas sirdī. Tieši sirds būs pasaulu savienotāja un vienīgi viņa var atbildēt Valdoņa sirdij un visai Hierarhijai. Var pazaudēt redzi un dzirdi, bet sirds būs labākā aizvietotāja un pat būtības vēl smalkāka izteicēja.

427.

Pēdējos terminus bieži pavada izplatījumu skanēšana. Pati skanēšanas parādība tikai pierāda, ka enerģijas plūsma ir līdzīga stīgai, kura skan, sastopoties ar pretīmnākošo strāvu. Protams, katrs šāds zvans pierāda saspringtību. Dzirdot šādu zvanu vispirms jāatmet nevajadzīgā svešā domāšana, lai tādējādi harmoniskāk saplūstu ar vadošo plūsmu. Varbūt zemes notikumi rada tādu sasprindzi; varbūt arī Smalkās Pasaules notikumi tuvojas, un jābūt gataviem tos saņemt. Bet kad auss gatava tālo vadu skaņām, tad arī apziņa jau paplašināta, lai spriestu par notikumiem. Tā strādā Agni un transmutē visu esamību.

428.

Nav jādomā, ka tālo pasaulu skaņas ir kaut kas ārkārtīgs. Tās vispirms būs skanēšana, jo strāvas rada vibrāciju. Pie šādas skanēšanas jāpierod. Jāsaprot, ka tā dēvētā sfēru mūzika samērā bieži saskaras ar pasaulu skanēšanu. Sfēru mūzika katrā gadījumā savieno pasaules, jo tā pati vibrācija aizsniedz tālās planētas.

429.

Pieredzējuši telegrāfisti nelietojot balsi, var sarunāties ar tikko jūtamiem pieskārieniem. Tāpat arī Smalkajā Pasaulē balss nav vajadzīga un to atvieto ātra doma, bet skanēšana neatstāj Pasauli. Kas gan var būt daiļāks par sfēru mūziku? Arī cilvēki aizliedz runāt, skanot mūzikai. Viņiem taisnība – skaņa ir tik smalka, ka valodas izsaucieni var radīt vissatricinošākās disonanses. Smalkā Pasaule augstākajās sfērās skan patiesi brīnišķīgi. Kad uz Zemes tik smagi, domās iespējams pacelties pārzemes Pasaulēs.

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

11.daļa: Radošais Aplis.

10.nodaļa: Sfēru mūzika.

430.

Lai šaubu un noliegsmju vietā ieskanas tālo pasaļu stīgas. Katra balsu sajušana no attāluma jau ir uzvara pār izplatījumu. Daži pazīst sfēru mūziku un izplatījuma dziesmu. Ar šo pakāpi saskārušies nedaudzi, bet viņi – šie dzīves pārveidotāji – tomēr eksistē. Saudzēsim šādus tālo pasaļu pavēstītājus.

431.

AUM skaņa ne kā vārds, bet kā jēdziens. Izpratušais nonāks pie skanējuma, kas saskanēs ar sfēru mūziku. Ar zemes ausi reti kad var sadzirdēt šo sfēru skanēšanu, un nezinātājs šo skanēšanu noturēs par troksni ausīs.

Tātad dosimies turp, kur skan pati Bezrobežība.

432.

Pēc vaimanu pakāpes var spriest par cilvēces apziņas atvēršanos. Cilvēce vaimanā, kad atklājas īstenība. Tāpat sacīts – tirgus ir īstenības aizsegs. Zem tirgus putekļiem apklust sirds. Dziļi jāatskārst Augstākā Pasaule, lai zem Viņas zīmēm prastu pāriet pāri ielas nefīrumiem.

Izplatījuma drausmīgo vaimanu dēļ nav jākrīt izmisumā. Tās izteic pasaules sajukumu, bet jūs zināt, cik šis sajukums dziļš. Tas, kurš zina, tas vairs neskumst. Tas, kurš savā apziņā pieskāries Augstākajai Pasaulei, tas ir stingrs un neuzvarams. Viņš savam nesagraujamam un Bezrobežībā pasludinātajam garam ir piešķīris brīvību.

Jābūt gatavam sadzirdēt ne tikai sfēru diženo mūziku, bet arī dzīvniecisko šausmu kaucienus. Neiespējami ir pazīt tikai vienu esamības pusi. Vienīgi visas pasaules ēkas izzināšana dos uzvaras apstiprinājumu. Nesaprātīgais bīstas katras tumsas, bet zinošajam pat tumsa ir salīdzinājums ar Gaismu. Kas zina par Gaismas Pasauli, tas tumsas nebīstas.

Tātad, jāiepazīst sfēru brīnišķā mūzika, bet līdz ar to, jāsaprot, ka šai pakāpē sadzirdamas arī Pasaules vaimanas.

433.

Nav pieredzes bagāti tie, kas domā, ka Dabā iespējams klusums. Klusuma jēdziena vispār nav. Tikai dzejnieki iesācēji apdzejo klusumu, un paši runā tiem pretī. Bet zinātne ir konstatējusi radio viļņus, kurus daži cilvēki uztver bez aparāta. Psihiskā enerģija atver iekšējo dzirdi. Izplatījums nevar klusēt, tas ir visu triju pasaļu skanējuma pārpilns. Tas ir pilns, jo tukšuma nav.

Lai cilvēki iegaumē, ka klusums var būt tikai kurlajiem, bet pat tā saucamajiem kurlajiem ir iekšēja skanēšana, kas var būt pat izsmalcinātāka par ārējo.

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

11.daļa: Radošais Aplis.

10.nodaļa: Sfēru mūzika.

434.

Mācīsimies ieklausīties. Cilvēki reti paies garām saucienam pēc palīdzības, nenodrebos sirdij. Varbūt zvēriska sirds nesniegs palīdzību, bet arī tā izjutīs satricinājumu. Sauciens pēc palīdzības var izpausties vārdos vai tikai vienā skaņā, bet sirdi plosošā nozīme būs vienāda. Tāpat arī izplatījuma kļiedzieni var būt aprauti un pēc vārdu nozīmes nesvarīgi, bet to iekšējā jēga būs ievērojama. Nav jādomā, ka tāla domu atbalss ir bez nozīmes, pat vienzilbīgajiem saucieniem ir savs cēlonis. Dažreiz garām aizslīd seju virkne, tās gan nepazīstamas, bet viņu noskaņojums tomēr jūtams. No šādām epizodēm rodas veselu zīmju izjūta. Var noģist, kur cilvēki apspriežas, kur skumst, kur priecājas – šādi signāli iemāca vērību. Ne vien notikumu sarežģīto atspoguļojumu, dažreiz pat atsevišķs sauciens jau dod kopīgo noskaņojuma izjūtu. Kā stīgu mūzikā visa gabala atslēga ir vienā akordā, tāpat arī izplatījumā katrai stīgai ir nozīme. Kaujas laukā taures skaņa izšķir vesela karaspēka likteni. Neviens nesacīs – nevajag ieklausīties tālajos signālos. Uz Zemes daudz tauru skan.

435.

Disonance dzirdamāka par konsonanci. Ieklausoties pārzemes zemākajā sfērā, pārsteidz moku pilni vaidi, vaimanas un šausmu kļiedzieni. Pēc šiem vaidiem nākošās sfēras liekas klusas, bet šis iespaids šķietams. Sfēru mūzika ir majestātiska un tā neplosa nervu centrus. Tā arī visā esošajā cilvēkus pievelk disonance, bet tikai nedaudzie prot atskārst saskaņu. Ceļos uz Brālību jāiepazīst saskaņas varenība.