

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

14.daļa: Garīgā izsmalcinātība.

5.nodaļa: N.K. – 20.gs. Leonardo.

315.

Vilnēšanas izjūtu, protams, izraisa apakšzemes un pārzemes uguns strāvas. Saspringtais stāvoklis ir atkarīgs no kosmiskajām un planetārajām strāvām. Katra stihiskā izpausme izraisa saskaņu. Lūdzu pierakstīt visas izjūtas – ļoti svarīgs rādītājs. Eksplozijas, tāpēc arī smagums. Pazemes uguns tiecas uz vēsām vietām, tāpēc notiek eksplozijas. Izsekojot centru uguns kustības virzienu, iespējams saskatīt kosmisko ugunu virzienu.

316.

Pierakstiet visus neparastus gadījumus. Tikai piezīmes saglabās daudzas nozīmīgas parādības; citādi tās nogrims vienaldzības krēslā. Iedomājieties, ja visi jūsu iemīļotie dzīves apraksti nebūtu fiksēti, jums tie tagad nebūtu pazīstami, un daudzas iedvesmas nebūtu iedegušās jūsu sirdīs. Tāpēc nekautrējieties pierakstīt, kaut arī īsumā, kas jums šķiet neparasts. Nesveriet, cik tas sīks vai dižens, bet skatieties pēc neparastības. Tieši neparastība dos daudzus Ugunīgās Pasaules novērojumus. Ikviens tās dzirksts jau ir neparasta.

317.

Gara pavedieni izmesti daudz plašāk nekā to domā. Esmu jau sacījis ne vienreiz vien – atzīmējiet kaut īsumā gara izjūtas un tiekšanos. Šādas piezīmes palīdz salīdzināt nozīmīgus secinājumus. Arī ārsti var izlietot šādu vērtīgu materiālu. Lai arī ne vienmēr iespējams salīdzināt šādas piezīmes. Daudz kas tik ātri nesaskan, bet pat atsevišķi gadījumi palīdzēs dažam labam atzīt psihisko enerģiju. Priekš tā nav vajadzīgas universitātes apspriedes. Psihiskā enerģija sevišķi darbojas brīvībā, kad cilvēks iedezies sirds trauksmē. Psihiskās enerģijas mērogs ir skaidrā tiekšanās. Ne maģija, bet cilvēka skaidra tiekšanās rada brīnišķu pasauli.

318.

Kāpēc es uzstāju, lai katru dienu rakstītu piezīmes? Lai netiktu traucēts ritms. Kas apguvis pastāvīguma vērtīgumu, tas jau ir pie Ugunīgajiem Vārtiem. Jāsagatavojas pastāvībai visā. No turienes nāks nenogurdināmība, no turienes arī nesatricināmība.

319.

Ļoti bīstama ir katras mākslīgas pārjuteklības veicināšana. Cilvēce pielīdzināma lielbniekam. Tikai dabiski sasniegumi ir vērtīgi. Bet netīrās rokās visi mākslīgie paņēmieni novedīs tikai pie izkropļotām izpausmēm.