

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

16.daļa: Planētas likteņi. Cilvēce, tautas karma.

12.nodaļa: Tumšie.

553.

Kauja ir ļoti nikna, arī nodevību ir daudz un dažādu. Visas nodevības vienīgi apstiprina divu sākotņu izpausmju ciešās sakarības mūžīgo likumu. Kur Augstākā Gaisma, tur arī augstākais tumsas mērs. Sacīts: “Jūs esat pamanījuši pasaules jucekli, bet tas ir tikai sākums. Visi tumšie tiecas uz tumšo, bet aizdegas visi tie, kuros ir Gaismas dzirksteles. Varens Laikmets!”

Dzīves Mācībā sacīts: “Uzvara pēc kāda laika var kļūt saredzama, bet jāuzņemas ir Kaujas visas fāzes. Nepiemirsīsim, ka mūsu pusē sapulcējas labākie Spēki. Tā iespējams tuvoties nākošajai pakāpei. Paši tumsas kalpi pacentīsies nodrošināt sekmes. Jāsaprot, cik tuvu jau pienācis termiņš, lai nepalaistu garām jaunās iespējamības. Pretoties Gaismas Spēkiem nav iespējams. Ja tumsas spēki paši uzņemas melno darbu, lai pilda vien to. Nu jau ir skarti visdziženākie vārdi un jēdzieni. Viss var notikt vienīgi vēršoties plašumā. Kauja, protams, ir drausmīga, un ar katru dienu, protams, tiek iesaistīti Jauni Spēki, Neredzami.

554.

Mācības grāmatā ir paragrāfs, kuru var piemērot daudziem zemes skolotājiem. Citēju to- “Skolotājs, kas nav pārvarējis neiecietību, nevar likt pamatu nākotnei. Mācību dod nākotnei. Nav iespējams virzīt garu augšup, neliekot pamatu pilnveidībai – var nodarbināt klausītāju apziņu, bet nepieciešamāk ierosināt kustību uz priekšu. Skolotājs neaizliedz lasīt dažādas grāmatas. Katrs, kas baidās, ierobežos, bet vadītājs aicina uz plašām atziņām. Viņš neatturēs izpausties labajam, tā dažādajos veidos. Šāds gara devīgums nepieciešams. Tas, kas negrib uzklausīt, jau baidās no kaut kā. Tā ugunīgais nosacījums prasa plašus vārtus un visžiglākos spārnus.

555.

“Kādas tvertnes?” Atbilde: - Visās Mācībās cilvēks pielīdzināts tvertnei, kas ietver Dievišķīgo Uguni. Kosmiskajiem termiņiem iestājoties, noteiktas misijas pildīšanai, uz zemes tiek sūtīti gadu tūkstošiem pārbaudīti Gaismas kalpotāji jeb, kā tos dažreiz dēvē, manifestētās tvertnes. Viņi izvēlas sev līdzstrādniekus no tiem, kurus karma pie viņiem atved, un ja šie izredzētie līdzstrādnieki nestāvēs savu pienākumu augstumos vai būs kaitīgi lietai, viņu vietā var paaicināt citus. Protams, jūs zināt, ka ilgstoša sadarbība rada zināmu okultu saiti, ko nav viegli pārraut bez sāpīgām sekām abām pusēm; tāpēc pēc šādas līdzstrādnieku nomainīšanas nepieciešama Skolotāja iejaukšanās, un vecākie izredzētie jeb manifestētās tvertnes var griezties pie Skolotāja, lūdzot Viņu atbrīvot no nomainīto auras sekām.

“Kosmiskajiem termiņiem tiek lietotas manifestētās tvertnes...?” Atbilde: “Visu dzīvi izveido, patiesi, kosmiskie termiņi. Šos termiņus iezīmē vienas vai otras tautas vai pat tautu nobriedušās karmas pielāgošanās noteiktiem spīdekļiem, un rezultātā rodas jauni pagriezieni tautu vai pat planētas vēsturiskajā ritmā.”

DZĪVĀS ĒTIKAS MOZAĪKA

Materiālu apkopojusi Anete Eihmane

16.daļa: Planētas likteņi. Cilvēce, tautas karma.

12.nodaļa: Tumšie.

“Tā nobeigsim par termiņu piemērošanu dzīvei un nākotnes spoguļiem”...Atbilde: -
“Agrāk sacītais par kosmiskajiem termiņiem paskaidro arī to piemērošanu, un spoguļu jēdziens attiecināms uz nākotnes prognozi, liekot pamatā iegūtos datumus. Pie tam šie spoguļi jeb redzējumi, kurus sevišķs paņēmieni reflektē uz pulētas metāliskas virsmas, ir pareizi vienīgi sākot ar zināmu momentu un kādā mērā cilvēka gars, kas saistīts ar šo prognozi, noteikts un nelokāms savā tiekšanās degsmē. Ja tas svārstīgs, tad arī nākotnes spogulis mainīsies atbilstīgi gara grozīgumam. Lūk kāpēc visās Mācībās piekudināta gara nelokāmība un noteiktība. Tikai šādai noteiktībai pierādoties var celt un saņemt aizsardzību visos ceļos. Stars var aizsargāt tikai to, kas noteikti seko nolemtajai gaismai un nenovirzās no tās. Tāpēc kosmisko termiņu nolūkos tiek nozīmētas jeb sūtītas tvertnes, kuru tiekšanās noteiktību pārbaudīta.

Pielieku Jums paragrāfu no grāmatas “Vienkopa”. “Kāpēc nākotnes zīmju atklāšana līdzīga audumam? Aušanas darbā pamatnei noteikta krāsa, un pavedienu grupas sakārtotas pēc krāsām. Ir viegli noteikt pamatu, ja iespējams atrast pavedienu grupu, bet šīs grupas zīmējums atļauj dažādus sakārtojumus, atkarīgi no tūkstošiem pašreizējiem apstākļiem. Paša subjekta iekšējā pieeja, protams, būs galvenais noteicējs. Bet ja viņa aura būs pārāk grozīga, tad arī prognoze būs attiecīga. Tad tas līdzināsies pazīstamajai rotaļai, kur pēc dažiem iezīmētiem punktiem jāatrod noteikta figūra.”